

Competenze al termine del quinto anno

La studentessa, lo studente è in grado di

- confrontarsi con le diverse espressioni dell'arte figurativa, motivando il proprio giudizio
- riconoscere, denominare, interpretare e confrontare gli elementi figurativi, formali e stilistici, nonchè le tecniche dell'espressione artistica
- prendere consapevolezza delle diverse espressioni dell'arte figurativa, e inquadrare le opere nel loro contesto storico e socio-politico
- rappresentare e valutare i rapporti tra arte figurativa e altri sistemi di comunicazione
- confrontarsi con l'eredità culturale europea e saperla apprezzare nelle sue differenti visioni

	Abilità	Conoscenze	Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti
	Classificare opere d'arte secondo generi e epoche e descrivere con una terminologia adeguata	Elementi di stile, generi, epoche e correnti	Origine e diffusione del Rinascimento in Italia Cultura fiamminga Il Rinascimento maturo Il Manierismo Il Barocco L'Arte olandese del XVII°	Lezione frontale Proiezioni multimediali Visione di documentazioni: film Lavori di gruppo su temi assegnati
	Comprendere il contesto storico e le finalità di realizzazione	Dimensione storica, biografie	L'espressione della cultura rinascimentale nell'arte La diffusione di un linguaggio artistico del Rinascimento europeo L'arte tra riforma e controriforma	Visione autoptica Esercizi di confronto tra opere d'arte e visita a musei-mostre
	Riconoscere e confrontare le componenti estetiche	Elementi figurativi e iconografici, problemi di iconologia	Evoluzione dell'iconografia	Visita a monumenti locali e conoscenza delle culture del territorio
	Descrivere un'opera d'arte con una terminologia adeguata	Uso appropriato della terminologia tecnica all'interno di un testo scritto	Iconografia di sacre rappresentazioni Esercizi di descrizione Relazioni orali su temi assegnati Domande e letture mirate	Redazione di specifiche schede di catalogo Interpretazioni critiche di problematiche artistiche